

LEZING FILOSOFIE: OVER MUZIEK



Ad de Stoppelaar filosoof

*‘Waarom is sommig
geluid muziek?’*

Lezing

Wo 26 juni 2019

Aanvang 20.00 uur

Inloop va 19.30 uur

Tickets € 15,-

(incl koffie/thee)

Info, aanmelden en locatie:



Presentatiestudio

Jacobine van Beurden

Zwaardstraat 16 (eigen ingang)

2584 TX Den Haag

+31 (0)70 3107846

info@jacobinevanbeurden.nl

www.jacobinevanbeurden.nl

***“Waarom is sommig geluid
muziek en waarom treft muziek
ons dikwijls als goddelijk?”***

Reis een avond mee door de tijd met Ad de Stoppelaar voor antwoord op deze vragen. Er worden grote filosofen aangedaan, zoals Pythagoras, die ons niet alleen z'n stelling naliet, maar ook de toonladder en witte toetsen op de piano en Wittgenstein, wiens broer concertpianist was. Toeval, of niet?

De zoektocht naar wat geluid is, leidt je naar de wondere wereld van de Qualia waar ook de kleuren onder vallen. Bij de vraag wanneer geluid dan muziek is, blijk je bij de monochord (eensnarig muziek-instrument) van Pythagoras en een paar breuken uit te komen. De goddelijkheid van de muziek ligt daarna bijna voor de hand.

Zal de ideale schoonzoon van de toekomst nog wel van muziek kunnen houden? Je ontmoet Darwin, Dennett en de Chinese kamer van Searle. Het antwoord is onverwacht maar geeft tegelijkertijd veel opluchting.

Over Ad de Stoppelaar

Ad de Stoppelaar is BA en MA in de Filosofie (Univ. Leiden), voltijds filosoof en PHILOMIX erkend. Al jaren geeft hij cursussen, lezingen, gastlessen op school en ontvangt hij cliënten voor gesprekken in zijn filosofische praktijk ‘Vol-Ledig’.

Afbeelding: Pythagoras